



スターダンサーズ・バレエ団

リラックス パフォーマンス

「白鳥の湖」(全1幕) & 「くるみ割り人形」(全1幕)

ご来場の皆さまへのお願い

本公演は、通常のバレエ公演で期待される鑑賞マナーを緩和して実施するものです。
上演中もお客様の移動やざわつき、多少の話し声が予想されることをご理解くださいますようお願いいたします。

2024年11月2日(土) 13:30開演(12:45開場) 愛知県芸術劇場 大ホール

主催：一般社団法人日本バレエ団連盟、公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

後援：愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、東海市教育委員会、豊明市教育委員会、愛知県私学協会

制作：公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団

Photos : Hasegawa Photo Pro.

TIME TABLE

タイムテーブル



12:45 開場

入場したら、すぐ客席に向かうのもOK、ホワイエで開演まで待つのもOK。
上演前にお手洗いはすませておきましょう。
ベルがなったら、まもなく開演の合図です。あわてずゆっくりと、自分の席につきましょう。
開演直前には、バレエを楽しむための解説（約3分間）があります。



13:30～14:20 第1部「白鳥の湖」

開演の合図に、客席が少し暗くなります。
上演中、外に出たくなったら指定されたドアから出るようにしましょう。



14:20～14:40 休憩（20分）

第2部のスタートまで休憩しましょう。ホワイエに出ても、客席でお待ちいただいてもOKです。
第2部開始を知らせるベルがなったら自分の席につきましょう。



14:40～15:20 第2部「くるみ割り人形」

上演中、外に出たくなったら指定されたドアから出るようにしましょう。



15:20 終演予定

幕がおりて客席が明るくなったら公演は終わりです。
※上演時間は、多少前後することがございます。

- ・上演中は、携帯電話やアラーム付時計等の電源をお切りください。
- ・前かがみになってのご鑑賞は、周りの方の視界の妨げとなりますのでご注意ください。
- ・客席での飲食、上演中及びカーテンコールの写真撮影/録音/録画等は固くお断りいたします。
これらの行為を見かけた際は係員までお知らせくださいますようお願い致します。

お問い合わせ
公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団
TEL:03-3401-2293(平日10～18時)
E-mail:info-sd@sdballet.com

公演アンケート
今後の活動に活かすため、皆さまのご意見・
ご感想をお聞かせください。
<https://forms.gle/a649y2BQmuuhN8K18>



RELAXED PERFORMANCE ?

リラックスパフォーマンスって？

リラックスパフォーマンス(原語: Relaxed Performance)は、劇場空間での鑑賞に不安がある方のためにアレンジされた公演形態です。英国でいち早く取り入れられ、欧米の主要な劇場やバレエ団を中心に広がりを見せています。

リラックスパフォーマンスでは、普通のバレエ公演より少しだけリラックスした雰囲気の中、自閉症やADHDの症状などによりちょっとした支えを必要とする方々や、バレエ鑑賞が初めてのお子様も、構えずにリラックスして鑑賞をお楽しみいただけます。

Q&A

よくある質問

Q. 通常のバレエ公演とどのようにちがうの？

上演内容は変わりませんが、鑑賞スタイルが少し異なります。

- ・上演中でも、休憩が必要になった場合に客席の外に出ることができます
- ・外に出やすい席をご希望の方のための優先席エリアがあります
- ・客席の照明を完全に暗くしません
- ・突然大きな音がでる場面は、音のボリュームに配慮します
- ・完全な静寂ではなくても、皆で鑑賞を楽しめる環境づくりに努めます

Q. 上演中ずっと客席にいることが困難な場合、客席の外にいることができるのでしょうか？

ホワイエ(会場ロビー)には休憩エリアをご用意しています。ステージの様子が見られるモニターがあるので、上演内容を見逃すことなく休憩することができます。「また観よう」と思ったら、上演中でも客席内にお戻りいただけます。

Q. 優先席って何ですか？

「何度も出入りしてしまうのでドアの近くが良い」という場合など、当日の体調や状況に合わせて自由にご利用いただける優先席を客席後方にご用意しています。優先席エリアの場所は、ホワイエにて掲示します。

Q. 自閉症やADHDの人のための公演なのですか？

本公演は、障害の有無を問わず、あらゆる方に開かれた公演です。通常の公演とは異なる公演環境であることをご理解いただけますようお願いいたします。

はくちょう みずうみ 白鳥の湖

SWAN LAKE



SCENE 1 せいじんしき むか おうじ あす ぶとうかい かなら はなよめ き き すす おうじ しろ
成人式を迎える王子ジークフリートは、明日の舞踏会で必ず花嫁を決めなければなりません。気の進まない王子はお城
ぬ だ きば みずうみ か で みずうみ お た はくちょう ゆみ とり にんげん むすめ
を抜け出し、気晴らしに湖に狩りに出かけます。湖に降り立った白鳥たちに弓をかまえたどたん、鳥たちが人間の娘た
ちへんしん へんしん なか うつく おうじ ころろ うば
ちに変身したではありませんか！その中でもひととき美しいオデットに、王子はひとめで心を奪われてしまいます。
オデットたちは、悪魔ロットバルトによって夜の間に人間の姿に戻ることができない魔法をかけられていたのです。
まほう と だれ 愛を ちか せいねん ころろ あい げつ うらぎ おうじ
魔法を解くには、“まだ誰にも愛を誓ったことのない青年が、心から愛して決して裏切らない”ことしかありません。王子
はオデットを明日の舞踏会に誘い「あなたを必ず花嫁に選びます」と約束します。

SCENE 2 しろ はな ぶとうかい ひら おうじ はなよめ えら おうひ い かっこく おうじよ はな
お城では華やかな舞踏会が開かれています。王子は、ここで花嫁を選ぶよう王妃に言われます。各国の王女たちが花
よめごうほ あつ けっこん かた ころろ き おうじ うわ そら とつぜんあや
嫁候補として集まってきましたが、オデットと結婚しようと固く心に決めている王子は上の空です。そこへ突然怪しげな
しんしん おうじよ あらわ おも こ おうじ しんしん うなが
紳士といっしょにオデットそっくりの王女が現れました。すっかりオデットだと思い込んでしまった王子は、紳士に促さ
れるままに愛を誓い、花嫁に選んでしまいます。ところがそれは変装した悪魔ロットバルトとその娘オディールだったのです。
それを窓辺で悲しげに見つめていたオデットは、王子に裏切られたと思い湖へ帰ってしまいました。だまされたことに
き おうじ お みずうみ む
気づいた王子は、オデットを追って湖へと向かいます。

SCENE 3 まほう と し むすめ ふか かな しず おうじ か
もう魔法を解くことができなくなったと知ったオデットと娘たちは深い悲しみに沈んでいます。そこへ王子が駆けつけて
きました。自分のあやまちをわびる王子を、オデットは優しく許します。しかし破られた誓いはもうどうすることもでき
ません。オデットは死を選ぶことを決意し、湖に身を投げます。そのあとを追う王子。死をもおそれないふたりの愛の
ちから あくま ほろ たましい えいえん むす
力は悪魔ロットバルトを滅ぼし、その魂は永遠に結ばれたのでした。



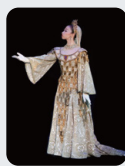
オデット
悪魔の力で白鳥に姿を変えられてしまう、美しい姫



ロットバルト
オデットを白鳥の姿に変えてしまう悪魔



オディール
ロットバルトの娘



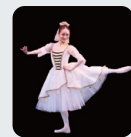
おうひ 王妃
ジークフリートの母親

ジークフリート
オデットを愛する王子

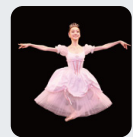
かっこく ひめ 各国の姫たち
ジークフリートの花嫁候補たち



ひめ スペインの姫



ひめ ハンガリーの姫



ひめ イタリアの姫



ひめ ポーランドの姫

わ にんぎょう
くるみ割り人形

THE NUTCRACKER



ものがたり すと ゆき なか うち ともだち たの おこな
物語はクリスマスイブ。外では雪がふりしきる中、クララのお家ではお友達と楽しいクリスマスパーティーが行われています。
そこでクララは、ドロッセルマイヤーからくるみ割り人形をプレゼントされます。

お ねむ め さ おうさま
パーティーが終わり、眠ってしまったクララが目を覚ますと、ネズミの王様があらわれクララにおそいかかってきました。する
と真夜中を知らせる時計の音が鳴り、くるみ割り人形がクララを守るために戦いをはじめました。クララはくるみ割り人形
といっしょにネズミの王様をやっつけます。

わ にんぎょう おうじ へんしん ゆめ くに しょうたい ひと であ
するとくるみ割り人形は王子に変身し、クララを夢の国へと招待してくれました。さてクララはどんな人と出会い、どん
な楽しい経験をするのでしょうか…。



クララ

物語の主人公
ドロッセルマイヤー
にくるみ割り人形
をプレゼントされ
る



おうじ
王子

くるみ割り人形
に姿を変えられ
ていたが、クラ
ラの助けでもと
に戻る



わ にんぎょう
くるみ割り人形



おうさま
ネズミの王様

VS

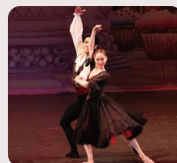


ドロッセルマイヤー
クリスマスパーティ
にあらわれる不思
議な人物

ゆめ くに じゅうにん
夢の国の住人たち



こんべいとう じょうおう
金平糖の女王
夢の国に住む女王



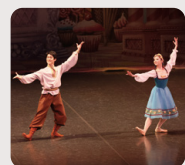
スペイン



アラビア



中国



ロシア

CAST

キャスト

「白鳥の湖」(全1幕)

解説: 小山久美

オデット/オディール	渡辺恭子				
王子ジークフリート	池田武志				
悪魔ロットバルト	久野直哉				
四羽の白鳥	高橋麗	本田千晃	前田望友紀	三澤由華	
白鳥たち	秋山和沙	石山沙央理	岩崎醇花	海老原詩織	
	高橋茉由	富岡玲美	馬場彩	山内優奈	
王妃	天木真那美				
道化	関口啓				
スペインの姫	馬場彩				
ハンガリーの姫	富岡玲美				
イタリアの姫	山内優奈				
ポーランドの姫	石山沙央理				
貴族	岩本悠里	榎本文	小川紗季	角屋みづき	早乙女愛穂
	中川郁	小杉瑠々	石川聖人	石川龍之介	鈴木就子
	加地暢文	佐野朋太郎	西澤優希	渡辺大地	井上興紀
					小澤倅造



「くるみ割り人形」(全1幕)

クララ	塩谷綾菜				
王子	林田翔平				
ドロッセルマイヤー	友杉洋之				
クララの父	宮司知英				
クララの母	天木真那美				
クララの友人	海老原詩織	高橋麗	三澤由華	小杉瑠々	
	岩崎醇花	本田千晃	小澤倅造	加地暢文	
くるみ割り人形	西澤優希				
ネズミの王様	愛澤佑樹				
スペイン	前田望友紀	石川龍之介			
アラビア	石山沙央理	渡辺大地			
中国	早乙女愛穂	飛永嘉尉			
ロシア	富岡玲美	石川聖人			
花のワルツ	秋山和沙	海老原詩織	榎本文	小川紗季	
	角屋みづき	高橋茉由	馬場彩	山内優奈	
金平糖の女王	中川郁				



※出演者は変更になることがあります。配役の変更はホワイエに掲示いたします。

STAFF

スタッフ

演出・振付: 鈴木稔	舞台美術: ディック・バード		
音楽: P.I.チャイコフスキー ※特別録音による音源を使用します。			
照明: 足立恒	音響: 矢野伊織 (Onbu LLC)	衣裳: b.c.costume.	
舞台監督: 伴美代子	バレエミストレス: 小山恵美	バレエマスター: 福原大介	総監督: 小山久美
大道具: 東宝舞台株式会社	照明操作: 株式会社インプレッション		